



Suomi
Seura

Graafinen ohjeisto

Suomi-Seura Ry

G - WORKS

Typografia

Typografia

Fonttina toimii Lexend-kirjaisinperhe.

Lexend on suunniteltu luettavuus ja saavutettavuus mielessä.

Vaihtoehtoisena fonttina toimii Arial-kirjaisinperhe. Arial-fontin käyttö on perusteltua silloin, kun Lexend ei ole saatavilla.

OTSIKKOFonttti

AaBbCc123

Lexend Bold

Leipätekstifontit

AaBbCc123

Lexend Regular

AaBbCc123

Lexend Light

Vaihtoehtoinen

AaBbCc123

Arial Regular

Värit

Värit

Värimaailma koostuu pääväreistä ja lisäväreistä.

Päävärejä ovat ”Lippu” ja valkoinen. Ne pitävät ilmeen yksinkertaisena, modernina ja saavutettavana.

Lisävärejä ovat ”Taivas” ja ”Vehreä”. Ne ovat suunniteltu käytettäväksi pääsääntöisesti digiympäristöissä.

PÄÄVÄRIT

”LIPPU”

RGB – 0, 70, 127
CMYK – 100, 65, 0, 27
PANTONE – 2154 CP

VALKOINEN

RGB – 255, 255, 255
CMYK – 0, 0, 0, 0

LISÄVÄRIT

”TAIVAS”

RGB – 0, 177, 226
CMYK – 79, 3, 0, 0
PANTONE – 2995 CP

”VEHREÄ”

RGB – 12, 235, 156
CMYK – 82, 0, 56, 0
PANTONE – 2240 CP

Logo

Logon tyylit

Logosta on kaksi esitystapaa, pysty ja vaaka.

Tilanteen vaatiessa logosta voi käyttää versiota jossa on joko yksinkertainen valkoinen tausta tai ”Lippu”-värillä varustettu kehys.

LOGO / TAUSTATON / PYSTY



LOGO / TAUSTATON / VAAKA



LOGO / KEHYKSILLÄ / PYSTY



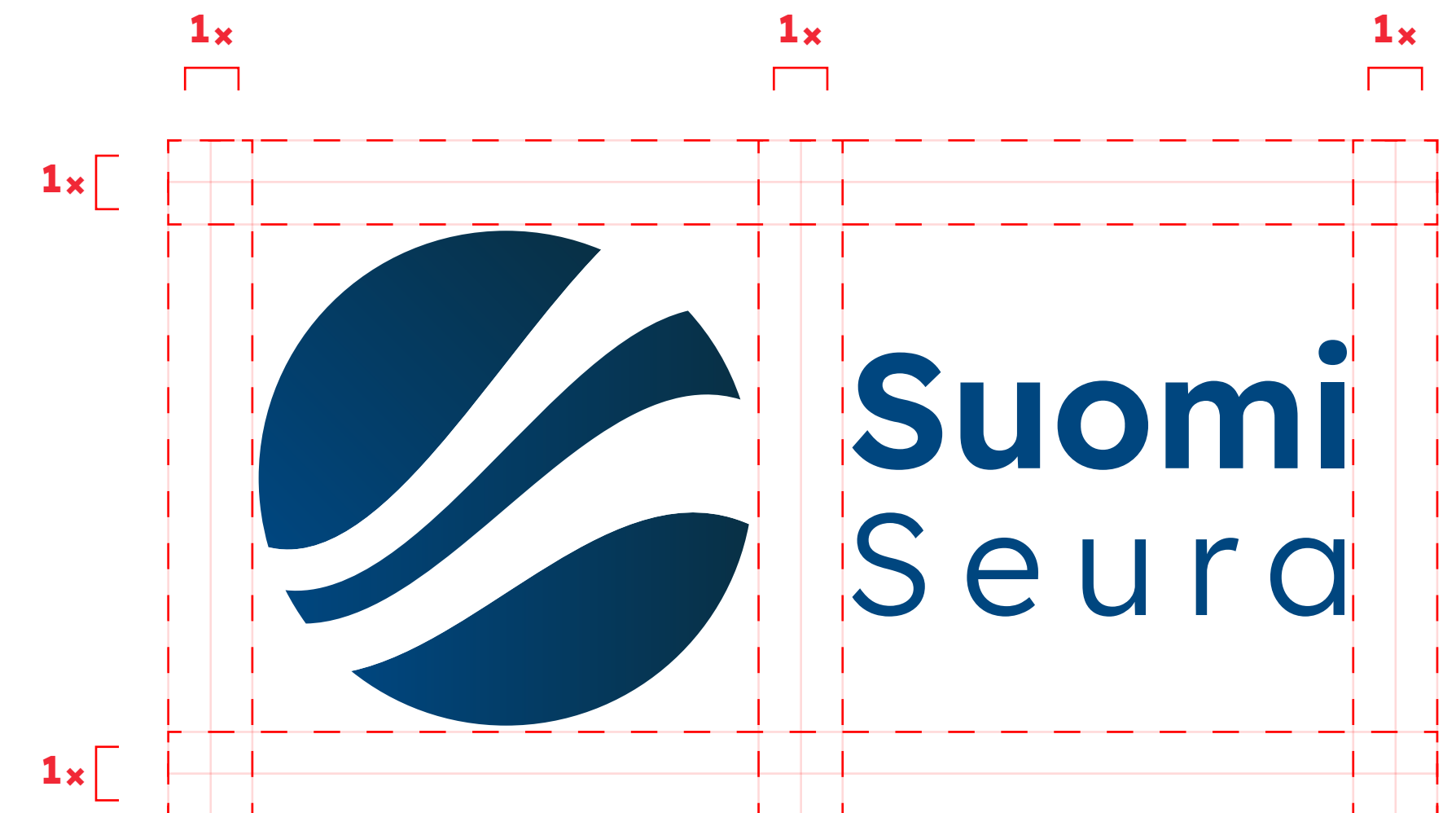
LOGO / KEHYKSILLÄ / VAAKA



Logon suoja-alue

Logon ympärillä kuuluu aina olla suoja-alue. Suoja-alue määräytyy logon sisäisistä väleistä.

Logon versiot joissa on kiinteä valkoinen tausta tai kehyksellinen valkoinen tausta, eivät vaadi suoja-aluetta enään taustan jatkeeksi.



Brändi-elementti

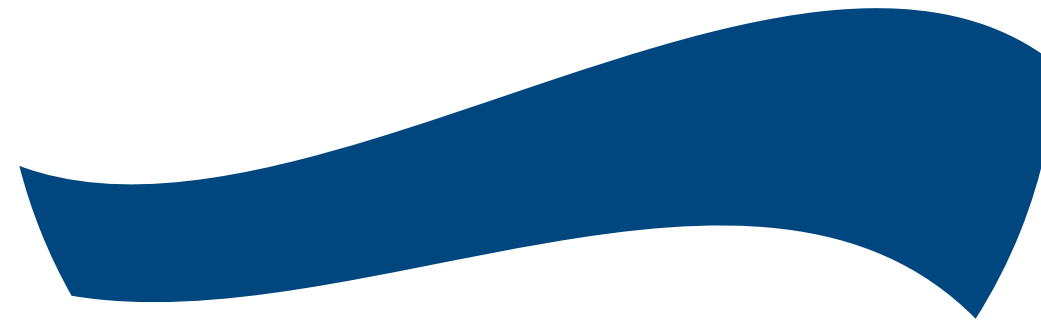
Liehu-elementti

Typografian, värien ja logon lisäksi brändiä vahvistetaan ”Liehu”-elementillä.

Elementin ajatuksena on mallintaa logossa esiintyvien aaltoilevien linjojen muotoa.

Käyttö voi olla erittäin monipuolista, esimerkiksi verkkosivujen tai esitteiden ylä-/alareunojen koristeeksi.

”LIEHU”-ESIMERKKIMUOTO



KÄYTTÖESIMERKKI



